

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de JULHO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
<u>Língua Portuguesa:</u> Conteúdo: gênero textual: Roteiro de teatro: O NOME ROUBADO. Max Nunes. Atividades de compreensão e interpretação do texto. <u>Matemática :</u> Conteúdo medidas	<u>História :</u> Povos originários no território paranaense: indígena Guarani. <u>Ensino Religioso:</u> Representações religiosas nas festas populares	Aulas específicas	<u>Ciências:</u> Conteúdo: matéria e energia: cadeias e teias alimentares. <u>Língua Portuguesa:</u> Conteúdo: gênero textual: Roteiro de teatro: O NOME ROUBADO. Max Nunes Características e	<u>Matemática :</u> conteúdo: medidas de tempo. <u>Língua Portuguesa:</u> . Conteúdo: gênero textual: Roteiro de teatro: O NOME ROUBADO. Max Nunes Compreensão e interpretação.

de tempo.

Geografia :

Conteúdo:

Paisagens ,
conservação e
degradação da
natureza.

estrutura do
gênero textual...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa -Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

Matemática- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.

Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Ensino religioso- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

História –Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado

GEOGRAFIA- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 06/07 - Língua Portuguesa

Assistir o vídeo(aula 26 do dia 22/06/ 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=Jdj2kZymZHK&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=35>



Fazer a leitura do texto teatral **O nome roubado** nas páginas 187 e 188. Em seguida fazer no caderno a atividade 1.

Atividade 1 (no caderno)

1- Escreva os trechos na forma narrativa.

a) ___ Seu delegado, tem um caso ai fora que eu não sei resolver. Nunca vi uma coisa dessas. (investigador)

___ Manda entrar. (delegado)

b) ___ Como é o seu nome? (delegado)

___ Eu não estou dizendo ao senhor que roubaram o meu nome? (homem)

Matemática – Problemas de multiplicação.



Fazer as atividades no livro de matemática.

Páginas 83.

Geografia

Assistir o vídeo (Paisagem)

<https://www.youtube.com/watch?v=L-7W0-tqgis>

O QUE É A PAISAGEM?

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

Existem dois tipos de paisagens: paisagem natural e paisagem humanizada.

A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas. É uma paisagem natural por que, não tem nenhuma modificação feita pelo homem;

A paisagem humanizada é aquela que foi modificada pelo homem, na necessidade de construir casas, prédios, fábricas, avenidas. Essas construções que o homem realiza são denominadas elementos humanizados.

O homem, ao longo de sua história, foi se **adaptando ao ambiente** em que vivia, conforme suas necessidades.

Dessa forma, as cidades foram sendo formadas, pois os agrupamentos de homens em determinadas regiões fizeram com que as instalações das pessoas melhorassem, através da construção de casas, igrejas, locais para diversão, escolas, etc.

Para que isso fosse possível, o homem teve que **modificar o ambiente natural**.

Dessa forma, parte da natureza foi destruída para abrir espaço para as construções. Através das construções, foram se formando as diferentes regiões, os países, os estados e as cidades, e sempre prejudicando e destruindo a paisagem natural, por mais que o homem tentasse preservá-la.

O **crescimento populacional dos seres humanos** contribuiu para que grande quantidade da natureza fosse destruída e isso acarretou em grandes problemas à vida do planeta.

A **poluição** das cidades tem causado muitos problemas, como a destruição da camada de ozônio, favorecendo o aumento de doenças como o câncer e as doenças respiratórias.

Portanto, é melhor preservar a paisagem natural do que destruí-la, pois os ambientes modificados sem necessidade têm causado sérios problemas por sua alteração, e só **prejudicam a qualidade de nossas vidas**.

Por Jussara de Barros

Atividade (fazer no caderno na parte de Geografia)

1- Complete as frases de acordo com o texto.

- a) Para a geografia, paisagem é o conjunto dos elementos naturais e dos elementos _____ que podemos observar em algum lugar.
 - b) O _____ transforma a paisagem natural para seu bem-estar e também para a destruição.
-

Terça –feira dia 07/07

História

Assistir o vídeo (aula 10 do dia 23/06)

<https://www.youtube.com/watch?v=C9ZbUjFTOxc&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrxfm4Ey&index=10>

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO PARANÁ POR DIVERSOS POVOS ORIGIÁRIOS:

Guarani



Fazer a leitura no livro da página 46 onde está escrito **Guarani**, em seguida copiar no caderno as atividades da página 49. Exercício 1 as letras a,b e c.

Ensino Religioso

Assistir o vídeo (aula 11 do dia 14/06)

https://www.youtube.com/watch?v=M8IYMQLiPbk&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=11

Atividade

Escolha uma festa popular e desenhe.


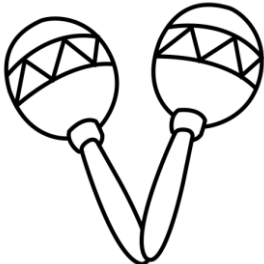
Quarta-feira dia 08/07

PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO;
	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ,

	<p>PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/rKndezA7LQ4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u> <p>SAIBA QUE: O MARACÁ, ASSIM CHAMADO EM TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACA EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE. VEJA EXEMPLOS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE O LINK: https://youtu.be/rcBvsH7jqnc ➤ ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA; ➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS; ➤ TENDE FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SONS COM O PRÓPRIO CORPO! DEPOIS: ➤ CONFECIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM: ➤ PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS; ➤ FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX; ➤ VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS; ➤ ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME; ➤ ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS); ➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA; ➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA; ➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC); ➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS); ➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA); ➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER); ➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE; ➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL); ➤ TESOURA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro XADREZ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

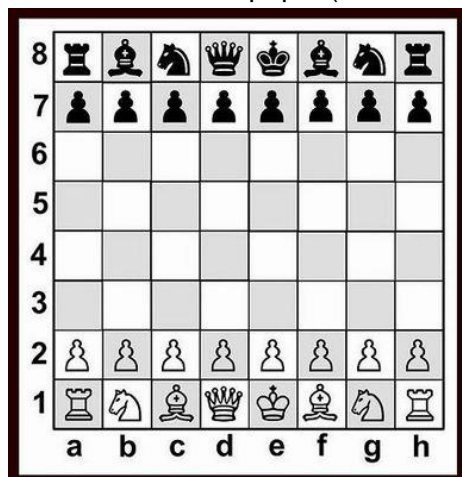
AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)

ORIGEM: Alguns dizem que versões do xadrez e do seu tabuleiro já remontam do Antigo Egito ou da China Dinástica, mas a sua origem mais apoiada é que tenha surgido na Índia, por volta do século VI, na altura teria o nome de Chaturanga. Com o passar do tempo, acabou por chegar a Pérsia e o seu nome acabou por mudar, sendo agora chamado de Xatranje, tendo provavelmente outras regras também. Acabou por se difundir por toda a Europa devagarinho e foram precisos cerca de 500 anos para o Xatranje começar a se parecer mais com o xadrez que conhecemos hoje.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



- **Montagem do tabuleiro:** tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. Para fazer seu tabuleiro de xadrez, recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

- **LINK PARA MONTAGEM DO XADREZ RECICLÁVEL:** <https://www.youtube.com/watch?v=3hZPuIFLC0Q&feature=youtu.be>

Explicando a regra do jogo: Objetivo - Impor o xeque-mate ao

adversário.

As Peças: Cada oponente dispõe de 8 peões, 2 torres, 2 cavalos, 2 bispos, o Rei e a Dama (ou Rainha).

Rei: O Rei pode movimentar-se apenas uma casa em qualquer direção. Com exceção do roque, quando ele se movimenta duas casas em direção a uma das torres, e a torre cola no Rei. Não é permitido que os dois reis fiquem colados um no outro. Tem que haver pelo menos uma casa de distância entre os dois reis.

O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Quando ele está sendo atacado, ele fica em xeque, e é forçado a sair da situação do xeque. Existe 3 alternativas dele sair do xeque.

- 1 - Mover-se para uma casa que não esteja sendo atacada por nenhuma outra peça.
- 2 - Capturar a peça que está colocando-o em xeque.
- 3 - Colocar uma peça cobrindo o ataque da peça que está colocando-o em xeque.

obs.: Quando o xeque está sendo aplicado pelo cavalo, essa terceira opção não funciona, já que o cavalo tem a capacidade de pular outras peças.

obs²: Quando o Rei não pode se livrar do xeque, ele está em Xeque-Mate, e então seu oponente ganhou o jogo. Já que o objetivo do jogo é justamente esse: aplicar o Xeque-Mate.

Dama: A Dama pode fazer o mesmo movimento do Rei, com apenas uma diferença. Pode se mover em todas as direções, quantas casas quiser. Podemos dizer, também, que ela faz o movimento da Torre e do Bispo junto, ou seja, movimenta-se nas horizontais, verticais (movimentos das torres) e nas diagonais (movimento dos bispos).

Torres: As Torres movimentam-se nas verticais e horizontais.

Bispos: Os Bispos movimentam-se pelas diagonais. Os bispos da casa branca, pelas diagonais da casa branca, e os bispos da casa preta, pelas diagonais da casa preta.

Cavalos: Os Cavalos movimentam-se uma casa numa direção e outra casa na diagonal, em forma de L. Ou duas casas para um lado e uma para outro, como podem preferir. É a única peça que pode pular outra peça. Seu xeque não pode ser coberto. As únicas maneiras de se sair do xeque do cavalo é capturando-o ou movendo o Rei.

Peões: Os Peões movem-se uma casa para frente, e capturam movendo-se uma casa na diagonal. Na jogada inicial de cada peão ele pode mover-se uma ou duas casas.

- Tomada En Passant: Quando um peão está na quinta casa e o peão adversário avança duas casas, o peão da quinta casa pode capturá-lo, passando para a casa vazia (casa de passagem) do segundo peão, movendo-se uma casa na diagonal. Esse movimento só pode ser executado no lance seguinte ao movimento.

- Promoção: Quando um peão alcança a oitava casa, ele é promovido por qualquer outra peça de maior valor (Dama, Cavalo, Bispo ou Torre), exceto o Rei. É possível ter mais de uma Dama.

Roque Grande - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do lado da Dama, e a Torre junta-se ao Rei.

Roque Pequeno - O Rei move-se duas casas em direção à Torre do seu lado, e a Torre junta-se ao Rei.

Obs¹: O Rei não pode ter se movido durante a partida, e não pode estar em xeque.

Obs²: Não pode haver nenhuma peça entre o Rei e a Torre, que não pode ter sido movida até o momento do Roque.

Obs³: Não pode haver nenhuma casa sendo atacada entre o Rei e a Torre.

Xeque: Quando o Rei está sendo atacado, dizemos que ele está em Xeque. O Rei é a única peça que não pode ser capturada. Portanto quando ele está em Xeque, é obrigado a sair dessa posição de ataque. Movendo-se, capturando a peça que está atacando, ou interceptando o ataque, colocando uma peça na frente.

Xeque-Mate: Quando o Rei está impossibilitado de sair do Xeque, então está em Xeque-Mate. E então a partida está encerrada, com a vitória do jogador adversário.

Empate: Existem algumas situações em que nenhum dos oponentes vence, e a partida fica empatada.

- Quando o Rei está "afogado", ou seja, é a vez dele de jogar, mas não pode movimentar nenhuma de suas peças, principalmente o Rei, porque esse, para qualquer casa que for se mover, fica em posição de Xeque.

- Quando sobram apenas os 2 Reis no tabuleiro.
- Depois que se sucedem 50 lances sem captura de peças ou movimento de peão. Essa contagem dos lances pode ser iniciada a qualquer momento da partida, mas, sempre que houver captura de peças ou movimento de peão, a contagem dos lances volta para o início.

Quem tem acesso a internet link da aula completa de XADREZ:
<https://www.youtube.com/watch?v=Jl3hDjyw5uE&t=737s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

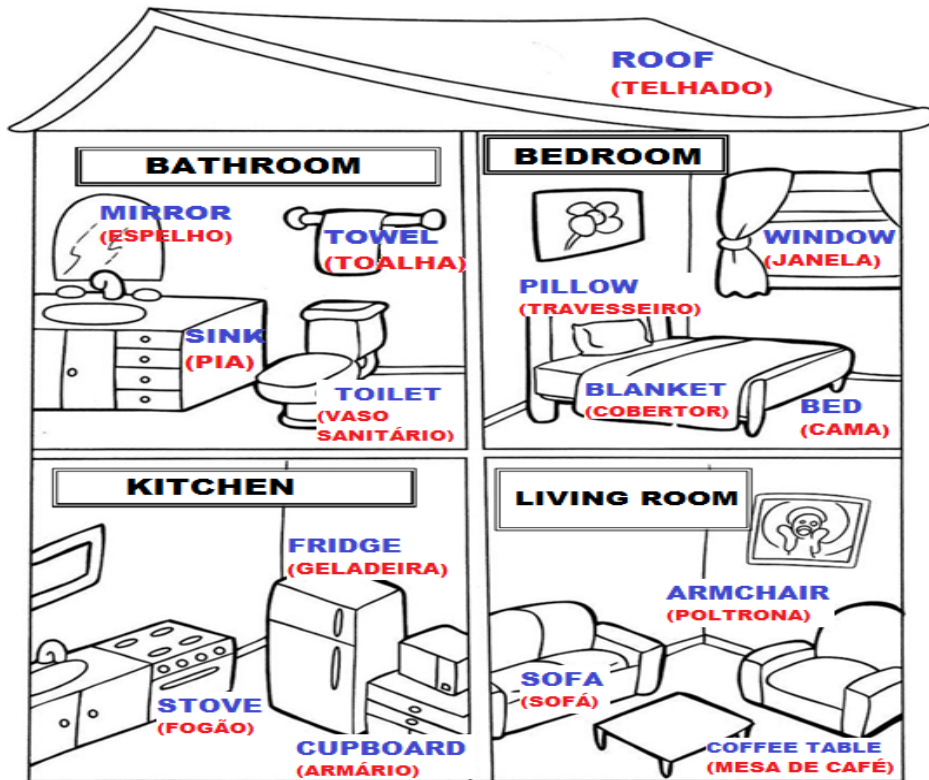
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 À 10 DE JULHO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a furniture and appliances (móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura do vocabulário de móveis e eletrodomésticos em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina, da leitura do vocabulário específico e resolução do exercício de completar os espaços em brancos com as palavras destacadas.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

FURNITURE AND APPLIANCES
MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE

1- **FILL THE BLANK WITH THE WORDS:** (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
SINK	WINDOW	FRIDGE

- A) We can cook on the _____. (Nós podemos cozinhar no _____).
- B) The boy is always hungry, he opens the _____ frequently. (O menino está sempre com fome, ele abre a _____ frequentemente).
- C) There is a _____ in the living room. (Há um _____ na sala).
- D) The girl washes your hands in the _____. (A menina lava suas mãos na _____).
- E) Mommy loves to sleep with her soft _____. (A mamãe adora dormir com seu macio _____).
- F) I can see my garden through the _____. (Eu posso ver meu jardim através da _____).

Quinta-feira dia 09/07 - Ciências

Assistir vídeo (aula 10 do dia 25/06)

https://www.youtube.com/watch?v=84BAGaaPXx0&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=10

Matéria energia para viver, cadeias alimentares



Fazer a leitura no livro de ciências nas páginas 52 e 53.
Realizar as atividades da página 54 no livro.

Língua Portuguesa

Assistir o vídeo (aula 27 do dia 25/06)

<https://www.youtube.com/watch?v=mEMC3XzCXEg&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=36>



Fazer a leitura do texto teatral O NOME ROUBADO nas
187 e 188.
Realizar no livro os exercícios 3 e 4 na página 189.

Sexta- feira (10/07) - Matemática



Fazer atividades no livro página 155.
Exercícios 2 e 3.

Língua Portuguesa



Fazer a leitura do texto teatral O NOME ROUBADO nas
187 e 188.
Realizar no livro o exercício 5 na página 189